

Table ronde

Décloisonner l'art public ; le découvrir, le comprendre et l'apprécier.

Lieu : ARTEXTE, 2, Sainte-Catherine Est, Montréal

Date : Jeudi le 17 décembre 2015

Heure : 13 h 30 à 17 h 30

30 places disponibles seulement, veuillez confirmer votre présence à

cartel@verticale.ca. Pour de plus amples informations : verticale.ca

Cette table ronde est organisée dans le cadre des événements associés à Cartel.

CARTEL

L'art public,
vecteur de mouvement

Horaire des interventions

13h30 — Accueil

13h40 — Introduction et présentation du déroulement (Ève Dorais)

13h45-14h — **Benoit Lamarre** et **Charlotte Panaccio-Letendre**

Benoit Lamarre présente la genèse de Cartel, l'art public, vecteur de mouvement. Charlotte Panaccio-Lentendre, la directrice Verticale - centre d'artistes, présente le travail des artistes de Cartel, nous parle de la collaboration avec la Ville de Laval, du financement du projet, de la conception de l'appel de projet et de la durée des œuvres en lien avec le mandat ou la spécificité du centre d'artistes.

14h05 - 14h20 — **Pierre-Alain Benoît**

Le directeur général de Festival MURAL nous parle de l'organisme, nous présente une sélection de murales réalisées dans ce contexte, nous parle des publics et des problématiques associées à cette forme d'art.

14h25-14h40 — **Doyon-Rivest**

Les artistes de ce duo nous présentent leur expérience en art public, nous informent des avantages et des inconvénients des projets monumentaux (ex. Le CHUM) et des projets de plus petite envergure.

14h40 - 15h — Pause

15h05 — Remise en contexte par la modératrice

15h10 - 15h25 — **Rose-Marie E. Goulet**

Cette artiste qui a réalisé de nombreuses œuvres d'art intégrées à l'architecture, nous parle de ses projets, de l'évolution des approches en art public, des différences entre la production d'œuvres d'art public pérennes et temporaires.

15h30 - 15h45 — **Vincent Roy**

Le directeur artistique d'EXMURO nous parle de l'organisme et des événements Les passages insolites, présente les œuvres de la dernière édition, nous parle de la réception du public, du financement, et d'art public temporaire.

15h45 - 16h30 — Questions du public et échange, relance grâce aux questions de la modératrice.

Vin, grignotines et poursuite de la discussion de manière plus informelle.

Initié par la Ville de Laval et coordonné par Verticale, Cartel participe à l'essor culturel et identitaire de Laval. Par cette initiative majeure, la municipalité lègue aux citoyens lavallois pour son 50^e anniversaire six œuvres d'art public faisant désormais partie de la collection.



en partenariat avec
QUÉBECOR

