

Étalage !

30 ans d'art actuel à Laval

Quand l'art prend une destination sociale et devient un moyen en vue de buts collectifs ; quand l'esthétique de CONTEMPLATION devient une esthétique d'ACTION, alors l'ÉVÉNEMENT DEVIENT ART ET L'ART DEVIENT ÉVÉNEMENT.

— Stela Cosma, *Première S.A.V.L.*, 1988.

Animé d'une fébrilité semblable à celle qui s'exprime dans cette déclaration sentie, Verticale saisit le prétexte de cet anniversaire pour faire événement ! Pour *étaler*, le temps d'une soirée, les traces de trois décennies de création, qui ont participé à semer l'art actuel à Laval.

L'occasion sert avant tout à saluer les fondateurs, ainsi que toutes les personnes ayant pris part à l'essor et au rayonnement de ce qui demeure, encore aujourd'hui, le seul centre d'artistes lavallois. Bien entendu, c'est aussi un moment privilégié pour amorcer une rétrospection et ainsi, aborder l'avenir et ses projets avec plus d'acuité.

Étalage ! déballe l'histoire du Centre en prenant d'assaut l'endroit même de sa première exposition. *Étalage !* exhibe des fragments de mémoire, archives et autres réminiscences de lieux, d'époques, d'événements, d'œuvres, de pratiques et de gens. *Étalage !* donne à voir un parcours et invite à réfléchir collectivement à ce qui en constitue les jalons.

Dans ce parcours, on ne peut manquer d'observer la quête d'enracinement du Centre, de même que la dualité qu'elle installe en regard du caractère, somme toute, nomade de Verticale. Maintes fois relocalisé jusqu'en 2010 — année où s'entame une nouvelle orientation hors-les-murs et un projet d'immobilisation d'envergure —, le Centre a fait preuve d'une persévérance remarquable. Une persévérance qui manifeste le besoin réel d'une communauté, formée de trois générations d'artistes, de voir Verticale prendre place de manière durable et déterminante sur son territoire.

Revenir à la fondation de la Société des arts visuels de Laval (SAVL) en 1987, c'est réaliser que les ambitions qui animaient les fondateurs sont toujours au cœur des préoccupations et de la mission de Verticale — centre d'artistes (VCA). Poussé par la volonté de se réunir, de créer et de favoriser la rencontre de l'art et du public, VCA a plus que jamais le désir de s'ancrer dans son milieu. Fort de ses acquis, VCA embrasse la trentaine avec conviction et poursuit son mandat en soutenant l'expérimentation, la recherche et l'émergence de nouvelles approches, consolidant ainsi son apport à l'art actuel au Québec et au Canada.

Verticale en 30 ans, c'est :

- 234 membres et plus de 175 artistes invités ;
- Plus de 172 expositions ;
- Plus de 28 projets hors-les-murs ;
- Plus de 50 lieux investis sur le territoire lavallois ;
- Plus de 200 occasions de rencontres avec les publics ;
- Plus de 45 colloques, conférences et autres activités associatives, dont le Club de lecture ;
- Plus de 140 publications et opuscules ;
- Plus 30 employés et plus de 40 administrateurs ;
- Et d'innombrables collaborateurs !



G A L E R I E
V E R T I C A L E
A R T C O N T E M P O R A I N

Verticale
Galerie
ARTS
CONTEMPORAINS



VERTICALE

1987

Fondation, par 22 artistes, de la Société des arts visuels de Laval, le 18 juin 1987.

1991

Ouverture de la 1^{ère} Galerie Verticale Art Contemporain (GVAC), au 1897, boulevard Dagenais Ouest. Inauguration le 9 octobre 1991.

1994

Déménagement de la GVAC dans de nouveaux locaux, au 1871, boulevard Industriel. La nouvelle galerie est inaugurée le 1^{er} septembre 1994.

2000

Relocalisation de la GVAC au 2^e étage du 2084, boulevard des Laurentides. À l'instar des lieux précédents, on y retrouve un centre de documentation et des espaces d'ateliers pour les membres.

2010

Le 1^{er} juillet, déménagement des bureaux administratifs au 397, boulevard des Prairies Ouest. C'est le début d'un processus de relocalisation, de transition et de réflexion quant à l'avenir du centre.

2011

Membre fondateur du ROGAL (Regroupement d'organismes culturels et d'artistes lavallois), Verticale se fédère pour la fondation d'un Centre de création artistique à Laval et s'engage concrètement dans un projet d'immobilisation.

2012

L'assemblée des membres modifie la dénomination de l'organisme pour Verticale — centre d'artistes (VCA), une appellation plus représentative de la nature de ses activités.