

Communiqué de presse —
Pour diffusion immédiate



Automne 2018 — L'art numérique s'invite au Studio

Projet de cocréation entre artistes
professionnel-le-s en arts numériques
et citoyen-ne-s à la Bibliothèque
Multiculturelle de Laval

Le lundi 24 septembre 2018 — Verticale — centre d'artistes (VCA) est fier d'annoncer son partenariat avec la Bibliothèque Multiculturelle de Laval dans le cadre d'un projet de cocréation qui aura lieu cet automne au Studio, espace numérique, du 24 septembre au 30 novembre 2018. Ce projet, réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications (MCCQ), vise à favoriser la création d'œuvres numériques, tout en permettant au public de se voir initié à ces pratiques au moyen de son implication dans le processus créatif. À l'invitation de VCA, les commissaires Lisa Tronca et Laurent Viau-Lapointe ont fait appel au collectif Galerie Galerie et au duo d'artistes Anna Eyler et Nicolas Lapointe afin de développer une programmation ludique et diversifiée. À compter de cette semaine, les artistes investiront le Studio pour une série d'ateliers de cocréation et de médiation avec les citoyen-ne-s lavallois.

Au terme des 10 semaines de ce projet collaboratif, les œuvres seront présentées conjointement lors d'un événement-vernissage qui sera l'occasion pour tous et toutes d'en faire l'expérience, de rencontrer les artistes et commissaires, et de célébrer le plaisir de la création collective !
Plus de détails à venir.

— Artistes invités et projets

Galerie Galerie, *Grosses données Lavalloises*

Galerie Galerie invite les citoyen-ne-s lavallois-es à s'initier à la création Web par la fabrication d'avatars animés sous forme de GIFs les représentant. L'ensemble des interventions du public formera une exposition collective en ligne prenant la forme d'une carte satellite et d'un nuage de mots-clics. Cet amalgame de données en tant qu'œuvre collective cherche à faire ressortir le côté unique, créatif et humain de chacune, tout en offrant un portrait virtuel inusité de la communauté multiculturelle de la Ville de Laval.

Galerie Galerie est une plateforme en ligne vouée à la production, à la diffusion et à la démocratisation de l'art numérique et Web dans un contexte à la fois adapté et en continuité avec celui-ci. Chaque année, l'organisme présente une série d'expositions d'art en ligne, donne auprès d'auditoires diversifiés des ateliers de création numérique et Web, s'investit dans l'organisation d'événements de médiation dits « AFK » (« *Away from Keyboards* »), dont un encan d'art numérique et participe à différents projets spéciaux en collaboration avec des partenaires multiples. galeriegaleriesweb.com

Anna Eyler & Nicolas Lapointe, *Léviathan*

Dans leur pratique collaborative, Anna Eyler et Nicolas Lapointe explorent l'impact qu'ont les nouvelles technologies médiatiques sur notre conscience collective. S'inspirant du vocabulaire visuel des centres de données, de la science-fiction et des jeux vidéos, les artistes proposent *Léviathan*, une installation mêlant environnement physique et virtuel. Le public sera invité à s'exprimer sur sa vision du « cyberspace » et à en apprendre davantage sur l'électronique, les microcontrôleurs et l'assemblage d'une œuvre numérique.

Anna Eyler est titulaire d'un baccalauréat en études religieuses et histoire de l'art de l'Université Carleton (2010) et d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université d'Ottawa (2015). Elle a reçu une bourse du Programme de bourses d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier (2017-2018) et est présentement une finaliste pour L'EDAA (Emerging Digital Artists Award) (2018). Son travail a été présenté à FILE - Electronic Language International Festival, à São Paulo, au Brésil (2017). Eyler est candidate à la maîtrise en beaux-arts à l'Université Concordia. annaeyler.com

Nicolas Lapointe est un artiste multidisciplinaire établi à Montréal. Il est titulaire d'un diplôme d'études collégiales en arts visuels du Cégep de l'Outaouais (2010) et d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université d'Ottawa (2015). Lapointe a reçu plusieurs distinctions, dont la bourse Dale and Nick Tedeschi Studio Arts Fellowship. Il est candidat à la maîtrise en beaux-arts à l'Université Concordia, où il se spécialise en sculpture. nicolaslapointe.com

— Équipe de réalisation

Commissaire et coordonnateur du projet — Laurent Viau-Lapointe est artiste, musicien et travailleur culturel. Suite à un baccalauréat en Arts médiatiques de l'Université Concordia, il poursuit un D.E.S.S. en Gestion des organismes culturels à HEC Montréal. Passionné par l'aspect ludique et éducatif des nouvelles technologies, il est responsable de l'Atelier Makerspace du Collège de Maisonneuve. Cofondateur de l'entreprise de consultation en ateliers de création numérique Millimètre Seconde et coordonnateur de la maison de disques Atondo Musique, il s'implique également auprès de divers groupes et collectifs artistiques montréalais. Il s'est joint à l'équipe de Verticale en novembre 2017 pour chapeauter le projet Villa — véhicule d'arts actuels et numériques, lancé au printemps 2018.

Commissaire-chercheure en arts numériques et médiation — Lisa Tronca se spécialise en art numérique et Web dans le cadre de ses recherches et activités commissariales. Elle poursuit actuellement sa maîtrise en histoire de l'art à l'UQAM sous la direction de Joanne Lalonde. Depuis 2014, elle occupe un poste à la Chaire de recherche ALN|NT2, où ses fonctions l'amènent à écrire et à organiser des colloques sur la culture numérique. Elle a également collaboré à plusieurs projets de commissariat en ligne, dont *Uchronia/What if?* qui a été présenté au sein de l'HyperPavillon à la Biennale de Venise en 2017. À l'automne 2018, elle a commissarié l'occurrence physique de l'exposition à Eastern Bloc. Vous pouvez entendre sa chronique @rt-o-bas sur les ondes de CIBL 101,5 dans le magazine radiophonique atelier.

— À propos des organismes partenaires

Le Studio, espace numérique de la Bibliothèque Multiculturelle est un espace numérique ouvert à tous pour apprendre, créer, explorer, échanger et expérimenter avec des équipements numériques à la fine pointe de la technologie. [Page Facebook](#), [Programme des bibliothèques de Laval](#)

Verticale est un centre d'artistes qui contribue au développement de l'art actuel. Il offre aux artistes professionnels et en voie de professionnalisation des lieux de création et de diffusion, favorise la vie associative et les rencontres avec le public. [verticale.ca](#), [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#). [Abonnez-vous à notre infolettre](#).

Verticale — centre d'artistes est soutenu au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et Ville de Laval.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de l'appui de la Ville de Laval et des bibliothèques de Laval.

