

Programme de mentorat en écriture

Ce programme ponctuel permet de soutenir un·e auteur·e pour l'exploration et le développement de sa pratique de l'écrit en art actuel par l'accompagnement d'une ou d'un pair, soit un·e auteur·e professionnel·le (en histoire de l'art, commissariat, critique) qui agit comme mentor·e. Verticale — centre d'artistes (VCA) encourage les auteur·e·s à développer un projet d'écriture touchant aux enjeux artistiques de sa programmation passée ou en cours, ou faisant écho aux modes de diffusion du Centre. + [Lire davantage sur la programmation en cours](#)

Lise Lamarche, mentore invitée

Pour cette première édition de son programme de mentorat en écriture, VCA est heureux d'accueillir comme mentore invitée l'historienne et sociologue de l'art établie Lise Lamarche. Pour le centre, sa contribution critique substantielle aux pratiques de l'espace, tout particulièrement, son intérêt pour les contextes de monstration hors des lieux traditionnels de l'art, son approche ludique et autoréflexive de l'écriture, de même que la richesse de ses expériences éditoriales font de Lise Lamarche une collaboratrice exemplaire dans le cadre de ce programme.

Concrètement, le programme

- favorise l'échange, l'expérimentation, la recherche et la diffusion d'idées touchant à l'art actuel ;
- offre à l'auteur·e mentoré·e la chance d'élaborer un projet d'écriture lui permettant de développer un ou des aspects rattachés à l'avancement de sa pratique et/ou de sa carrière ;
- permet à l'auteur·e de concrétiser sa proposition dans un contexte professionnel, avec l'appui d'une mentore avec qui elle ou il échange régulièrement durant l'équivalent d'une quinzaine de jours de travail ;
- soutient la publication de contenus par le centre, ou encore, mène à la poursuite d'autres activités éditoriales, en fonction des intérêts du projet ;
- soutient, en conclusion du projet, une présentation publique où auteur·e et mentor·e discutent de la démarche inhérente au processus ou au texte.

Le programme s'adresse en priorité aux artistes de la relève (sans limite d'âge) résidant à Laval, originaires de la région ou qui sont membres de l'organisme.

Appel de dossiers
1^{er} février 2020 (prolongation)

Programmation
2020—21

Ce que VCA offre :

- Droits d'auteur (équivalent de 8 feuillets), honoraires professionnels et/ou per diem (barèmes CARFAC), en fonction du projet
- Soutien à la coordination, à la diffusion et à la promotion du projet
- Participation aux frais de production
- Participation aux honoraires de services professionnels
- Participation aux frais de déplacement

Période de réalisation : entre février et mars 2020

Soumettre un dossier :

Faites parvenir votre dossier comprenant : une lettre d'intention, un texte de démarche, un CV à jour et au moins 1 texte publié sur l'art actuel (compte-rendu ou critique d'exposition, essai, texte d'opuscule, de catalogue ou de livre d'art) dès aujourd'hui à l'adresse direction@verticale.ca à l'attention de Charlotte Panaccio-Letendre.

Dans un souci d'inclusivité et de meilleure représentativité, VCA encourage fortement le dépôt de dossiers de commissaire sous représenté-e-s ou peu représenté-e-s dans le milieu des arts.

Date limite de dépôt des candidatures : 1^{er} février 2020



doux soft club, *siesta blue*, série d'interventions *in situ*, site Web et finissage performatif, présenté 2 juin au 24 août 2019. Photo : Alexis Bellavance

L'activité est soutenue par le Programme pour les arts et les lettres de Laval 2015-2018, Soutien aux projets des organismes artistiques et littéraires professionnels, du Conseil des arts et des lettres du Québec.