

Matières sensibles

programmé par Caroline Blais

En direct sur le web

16 juillet 2020, 18 h

Club vidéo — Rencontre 1

Club de lecture, 7^e édition

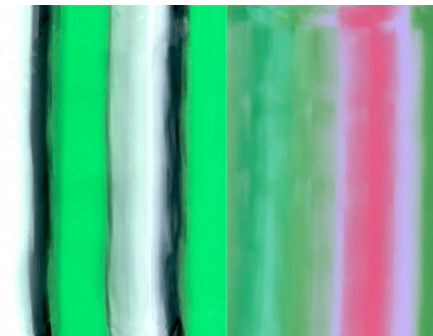
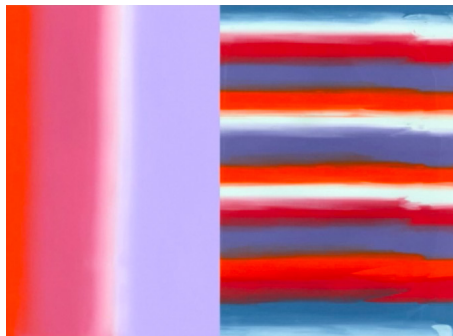


Image: Leyla Majeri, Shapeway, 2016, 8 min

Nutag - Homeland, 2016, 6 min
Alisi Telengt

Refolement, 2015, 3 min
Carol-Ann Belzil-Normand

Thirty Masks, 2015, 1 min
Martine Frossard

Escape Plan, 2009, 1 min
Julie Doucet

Dialogue, 2008, 4 min
Judith Poirier

Création de l'univers, 2013, 3 min
Emmanuelle Jacques

EXPERIMENT IV, 2012, 1 min
Sabrina Ratté

Shapeway, 2016, 8 min
Leyla Majeri

Sans titre, 2020, 6 min
Stephanie Castonguay

Lunar Almanac, 2013, 4 min
Malena Szlam

« Les textures organiques sont à l'honneur dans ce programme de courts métrages d'animation. Le dessin, la peinture, la sérigraphie et même les textures des supports analogiques et numériques sont des signes qui nous rattachent au concret de la création. De ces gestes tangibles émanent des trames narratives abstraites, parfois très formelles, parfois oniriques. C'est cet espace libre, cette absence de repères narratifs qui permet à notre esprit de se perdre dans les images et même parfois de connecter nos histoires personnelles avec ce qu'on voit à l'écran. Il est probable que ces films fassent ressortir l'émoi qui nous habite au moment de les regarder, à la manière du test de Rorschach. »

— Caroline Blais

Verticale
centre d'artistes

450 934-6042
info@verticale.ca

verticale.ca

VERTICALE