

# Matières sensibles

programmé par Caroline Blais

En direct sur le web

16 juillet 2020, 18 h

Club vidéo — Rencontre 1

Club de lecture, 7<sup>e</sup> édition

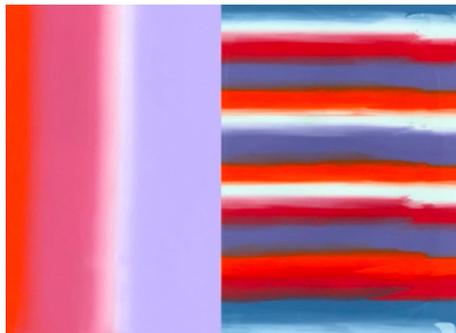


Image : Leyla Majeri, Shapeway, 2016, 8 min

*Thirty Masks*, 2015, 1 min  
**Martine Frossard**

*Refoulement*, 2015, 3 min  
**Carol-Ann Belzil-Normand**

*Escape Plan*, 2009, 1 min  
**Julie Doucet**

*Dialogue*, 2008, 4 min  
**Judith Poirier**

*Création de l'univers*, 2013, 3 min  
**Emmanuelle Jacques**

*EXPERIMENT IV*, 2012, 1 min  
**Sabrina Ratté**

*Shapeway*, 2016, 8 min  
**Leyla Majeri**

*Sans titre*, 2020, 6 min  
**Stephanie Castonguay**

*Lunar Almanac*, 2013, 4 min  
**Malena Szlam**

*Nutag - Homeland*, 2016, 6 min  
**Alisi Telengut**

« Les textures organiques sont la première chose qui émanent de ce programme de courts métrages d'animation. Le dessin, la peinture, la sérigraphie et même les textures des supports analogiques et numériques sont des signes qui nous rattachent au concret de la création. De ces gestes tangible émanent des narratives abstraites, parfois très formelles, parfois oniriques. C'est cet espace libre, cette absence de repères narratifs qui permet à notre esprit de se perdre dans les images et même parfois de connecter nos histoires personnelles avec ce qu'on voit à l'écran. Il est probable que ces films fassent ressortir l'émoi qui nous habite au moment de les regarder, à la manière du test de Rorschach. »

— Caroline Blais

Verticale  
centre d'artistes

450 934-6042  
info@verticale.ca

verticale.ca

**VERTICALE**