

# List of works

Mina Hedayat

## ***Earrings***

"I started making earrings 10 years ago. When I went to the bazaar, I saw beautiful and unique accessories. I decided to make earrings myself as well as collect them from all over the world on my travels. Now I have over 200 pairs. There is a concept when I use them. They are mixed, and shouldn't be the same as each other. Each time, based on my feeling I choose different sets to reflect factors like health, emotions, politics and the environment. For instance, following a recent negative bureaucratic experience at the hospital, I felt incensed. The next time I put on my earrings I chose a Canadian flag and a chili pepper to express my frustration. The total number of possible pairs from a pool of 200 separate earrings is 19,900." — MH

Mina Hedayat

## ***Installation: paintings, frames and plants Hijab***

"Using my old hijabs and fabric that I gathered on my travels between departing Iran and arriving in Canada, I have tried covering the frames of my paintings, and gradually experimented with leaving the frames otherwise empty. As an artist and Muslim, I always liked to cover things. I started by covering the frames of my paintings, then I decided to cover my plants. It makes me feel secure and I enjoy it." — MH

Michael Fernandes & Craig Leonard

## ***Stretching Exercises* (2017)**

Collaborative book for distribution and exercises (print on demand)

## Artists biographies

Mina Heday

Mina Hedayat was born in Iran. In 2010 moved to Malaysia for pursuing her PhD and after that in 2014 moved to Canada. Mina passionate in painting since her younger days, she is participating in numerous prominent art exhibitions in Iran, Korea, Malaysia and Hong Kong Art Fair. Her desire is using art as a channel to present the beauty and aesthetic nature of women. She is the artist for who does not exist any stylistic border. At any time filled with salty energy sails can transfer the clipper of her inexhaustible imagination to unfamiliar mysterious coast of new terra incognita. "The greatest challenge an artist faces is to adequately channel her first bursts of creative energy. It is necessary to constantly work at improving one's skills in order to effectively tackle this challenge." Her main focus is figurative art. She is attracted to the acrylic paintings, Printmaking and Digital Art. In my recent work, I have been developing a series

of animal-inspired paintings that blur the boundaries between animals, humanity, women and fine art. I am interested in the narrative quality of painting.

Craig Leonard & Michael Fernandes

Craig Leonard is a Halifax-based artist and teacher. His recent solo exhibitions include Double Happiness Projects, Toronto, and Central Art Garage, Ottawa. His work was also featured in the group show Oh Canada at MASS MoCA, North Adams and Esker Foundation, Calgary. He has taught the course "Radical Forms»at NS-CAD University since 2006 and has remained involved in various artist-run centres over the last two decades.

Michael Fernandes is an experimental artist and art educator based in Halifax, Nova Scotia. His work uses familiar, even banal materials to ask the viewer to confront the boundary between daily life and art.

# Liste des œuvres

Mina Hedayat

## ***Boucles d'oreilles***

« J'ai commencé à fabriquer des boucles d'oreilles il y a 10 ans. Quand j'allais dans un bazar, je voyais des accessoires uniques et beaux. J'ai décidé de faire des boucles d'oreilles moi-même, en même temps que d'en collectionner de partout dans le monde dans mes voyages. Maintenant j'en ai plus de 200 pièces. Il y a un concept lorsque je les utilise. Elles sont mélangées, et ne devraient pas être pareilles l'une à l'autre. À chaque fois, en me basant sur mes sentiments, je choisis différentes paires pour refléter des facteurs comme la santé, les émotions, la politique et l'environnement. Par exemple, à la suite d'une expérience bureaucratique désagréable à l'hôpital, je me suis sentie furieuse. La fois suivante, j'ai mis les boucles d'oreilles que j'ai choisies, un drapeau canadien et un piment fort, pour exprimer ma frustration. Le nombre total de paires possibles à partir d'un lot de 200 boucles individuelles est 19,900. » — MH

Mina Hedayat

## ***Installation : tableaux, cadres et plantes Hijab***

« En utilisant mes anciens hijabs et tissus que j'ai accumulés au cours de mes déplacements, depuis mon départ de l'Iran jusqu'à mon arrivée au Canada, j'ai essayé d'en recouvrir les cadres de mes tableaux, et j'ai graduellement expérimenté en laissant les encadrements complètement vides. En tant qu'artiste et musulmane, j'ai toujours aimé couvrir les choses. J'ai commencé en recouvrant les cadres de mes tableaux, puis j'ai décidé de recouvrir mes plantes. Ça me fait sentir secure et ça me fait plaisir. » — MH

Michael Fernandes & Craig Leonard

## ***Stretching Exercises* (2017)**

Livre d'artistes collaboratif à distribuer et pour s'exercer (impression sur demande)

# Bios des artistes

Mina Hedayat

Mina Hedayat est d'origine iranienne et vit à Laval depuis quelques années. Elle s'y est installée après un séjour de plus de quatre ans en Malaisie où elle a achevé ses études de doctorat en éducation des arts. Artiste passionnée et prolifique, elle a déjà participé à plusieurs expositions en solo et à une quarantaine d'expositions de groupe, que ce soit en Iran, en Corée, en Malaisie et à Hong Kong. À Montréal, son travail a été présenté pour la première fois à la galerie MEKIC dans le cadre d'expositions solos en 2015 et 2016. En 2019, sa participation au programme de laboratoire-résidence de Verticale marque pour l'artiste un premier projet en centre d'artistes autogérés.

Craig Leonard & Michael Fernandes

Craig Leonard est un artiste et un professeur basé à Halifax. Parmi ses expositions solos récentes, il a présenté au Double Happiness Projects (Toronto) et au Central Art Garage (Ottawa). Son travail a notamment été montré dans l'exposition collective Oh Canada au MASS MoCA à North Adams (États-Unis) et à la Esker Foundation à Calgary. Il enseigne le cours « Radical Forms » à la NASCAD University depuis 2006 et demeure impliqué dans différents centres d'artistes depuis une vingtaine d'années.

Michael Fernandes est un artiste expérimental et un éducateur en arts basé à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Son travail utilise des matériaux familiers, voire banals pour inciter le regardeur à interroger la frontière entre l'art et la vie quotidienne.