

Communiqué de presse —  
Pour diffusion immédiate

# Printemps 2018 — Événement 30<sup>e</sup> anniversaire de Verticale et lancement du Labmobile

Le mardi 16 janvier 2018 — À l'occasion de son 30<sup>e</sup> anniversaire, Verticale — centre d'artistes (VCA) est heureux d'inviter le public à célébrer trois décennies d'arts visuels à Laval en compagnie de ses membres actuels et passés, lors d'un événement festif qui aura lieu en avril 2018. Cet événement multiforme entend marquer les moments phares de ce qui demeure l'unique centre d'artistes autogérés et le seul organisme professionnel entièrement dédié aux arts visuels actuels sur le territoire lavallois. Il permettra à la communauté de redécouvrir le centre par le biais de ses archives et des témoignages d'artistes qui ont contribué à le façonner et à façonner le paysage artistique et culturel de Laval au fil de temps.

Pour commémorer le passé et imaginer l'avenir, l'événement anniversaire sera aussi le coup d'envoi du Labmobile, le premier laboratoire mobile équipé pour la création numérique sur le territoire lavallois. Lieu de création, de micro-diffusion, de promotion et de médiation, le Labmobile proposera ateliers collaboratifs et résidences artistiques. Faisant son apparition dans un contexte où VCA ne bénéficie d'aucun lieu de création et de diffusion pérenne, ce nouveau modèle d'équipement culturel incarne le nomadisme propre à VCA. Il aura pour vocation d'entrer en contact avec la population, d'aller vers les gens, là où ils sont. Le Labmobile sera conceptualisé et aménagé de concert avec la firme de design participatif La Camaraderie, des artistes professionnels et des membres de la communauté.

L'événement se tiendra à la Maison des arts de Laval le 30 avril prochain.  
Plus de détails à venir.

— Équipe de réalisation

**Chargée de projet spécial 30<sup>e</sup> anniversaire — Jacinthe Blanchard-Pilon** est détentrice d'un baccalauréat et d'une maîtrise en histoire de l'art (UQAM). Ses recherches portent notamment sur le phénomène de l'exil et la reconnaissance des artistes non figuratifs du Québec dans les années 1950 et, plus largement, sur la notion de mythe et les questions identitaires. Cumulant plusieurs années d'expérience en recherche, rédaction et coordination, elle s'implique dans plusieurs initiatives visant l'accessibilité de la recherche, la démocratisation et le rayonnement des pratiques artistiques. Elle a entre autres coorganisé le premier colloque interuniversitaire de l'Association des cycles supérieurs en histoire de l'art de l'UQAM en 2015 et a été assistante de recherche pour le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM et BANQ en 2016. Elle s'est jointe à l'équipe de Verticale — centre d'artistes en décembre 2017.

**Chargé de projet Labmobile — Laurent Viau-Lapointe** est artiste, musicien et travailleur culturel. À la suite à un baccalauréat en Arts médiatiques à l'Université Concordia, il poursuit présentement un D.E.S.S. en Gestion des organismes culturels à HEC Montréal. Passionné par l'aspect ludique et éducatif des nouvelles technologies, il a été animateur au Fab Lab du PEC et il est actuellement responsable de l'Atelier Makerspace du Collège de Maisonneuve. Cofondateur de l'entreprise de consultation en ateliers de création numérique Millimètre Seconde et coordonnateur de la maison de disques Atondo Musique, il s'implique également auprès de divers groupes et collectifs artistiques montréalais. Il s'est joint à l'équipe de Verticale — centre d'artistes en novembre 2017.

**Firme de design — La Camaraderie** est un studio de design multidisciplinaire mêlant communication graphique, design d'espace, interactivité et participation du public. À travers ses différents mandats, design d'exposition, installation urbaine, communication publicitaire, aménagement, ils créent des espaces de participation où les gens interagissent avec des systèmes d'expression : parole, écrit, image, son & mouvement. Leurs dispositifs d'expérience fonctionnent grâce à la collaboration des individus et au plaisir qu'ils prennent à faire partie de l'oeuvre collective.

— Site Web : [lacamaraderie.com/](http://lacamaraderie.com/)

Le Labmobile est soutenu par le **Lab culturel de Culture pour tous** dans le contexte de la mise en œuvre d'une mesure du Plan culturel numérique du Québec.

— Site Web : [planculturelnumerique.culturepourtous.ca/lab-culturel](http://planculturelnumerique.culturepourtous.ca/lab-culturel)

— À propos du centre

### Historique

Fondé en 1991, Verticale—centre d'artistes est un organisme à but non lucratif, issu de la Société des arts visuels de Laval, un regroupement d'artistes incorporé dès 1987, qui a entrepris de se doter d'un centre d'artistes autogéré afin de faciliter l'exercice de la profession artistique à Laval et d'y contribuer au développement de l'art actuel. En 2012, l'assemblée des membres a modifié la dénomination de l'organisme (auparavant Galerie Verticale) jugeant cette appellation plus représentative de la nature de ses activités. Depuis 2010, VCA est en processus de relocalisation. Pendant cette transition vers des installations pérennes, le centre remplit son mandat, tant régional que national, en offrant aux Lavallois ainsi qu'au public venu d'ailleurs, spécialisé ou non, une programmation accessible dans différents points d'intérêt de l'Île-Jésus.

### Mission

Verticale est un centre d'artistes qui contribue au développement de l'art actuel.

Il offre aux artistes professionnels et en voie de professionnalisation des lieux de création et de diffusion, favorise la vie associative et les rencontres avec le public.

Pour de plus amples informations : [verticale.ca](http://verticale.ca), [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#)

[Abonnez-vous à notre infolettre.](#)

Verticale — centre d'artistes est soutenu au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et Ville de Laval.

