

Communiqué de presse —
Pour diffusion immédiate

Rencontres mobiles

Un circuit d'ateliers de médiation culturelle à bord de
Villa — véhicule d'art actuel et numérique

Le lundi 22 avril 2019 — Verticale — centre d'artistes (VCA) est fier d'annoncer la mise en place des Rencontres mobiles, un projet de médiation culturelle d'envergure sur le territoire des 3L (Laval, Lanaudière, Laurentides) grâce au Fonds d'appui au rayonnement des régions du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation.

Du 22 avril au 8 septembre, six artistes et collectifs collaboreront avec différents partenaires communautaires et municipaux de manière à proposer à des citoyen·ne·s en marge de l'offre culturelle des ateliers de co-création qui auront lieu à bord de Villa — véhicule d'arts actuels et numériques, un camion spécialement aménagé par VCA pour la création, la microdiffusion et la médiation. Des arts médiatiques à la performance en passant par l'art relationnel et la fabrication d'instruments de musique numériques, les Rencontres mobiles proposent des laboratoires de création participatifs qui visent à améliorer l'accessibilité à des pratiques artistiques novatrices.

Avec la participation des artistes et collectifs **Sophie Castonguay et Mathieu Marcoux, doux soft club, Lagueux & L'Ecuyer, Laurent Lévesque, Sonia Paço-Rocchia, Jocelyne Thibault.**

Villa circulera à **Laval** en passant par le **Centre de la nature de Laval** et par **La place Maison des jeunes de Sainte-Dorothée** ; dans **Lanaudière** en passant par **La Maison des Jeunes La Barak de Mascouche** et par **La Société d'horticulture et d'écologie de Saint-Calixte** ; et dans les **Laurentides** en passant par **La maison de Sophia** et par la **Municipalité de Val-David**.

Verticale est un centre d'artistes qui contribue au développement de l'art actuel. Il offre aux artistes professionnels et en voie de professionnalisation des lieux de création et de diffusion, favorise la vie associative et les rencontres avec le public. verticale.ca, [Facebook](#), [Instagram](#). [Abonnez-vous à notre infolettre.](#)

Kit de presse disponible au verticale.ca/salle-de-presse/

Verticale — centre d'artistes est soutenu au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et Ville de Laval.

Ce projet est réalisé grâce au Fonds d'appui au rayonnement des régions du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation.



Rencontres mobiles

Un circuit d'ateliers de médiation culturelle à bord de
Villa — véhicule d'arts actuels et numériques

Programmation
De avril à septembre 2019



Contact :

Nicolas Rivard, chargé de projet de médiation
en arts actuels et numériques
mediation@verticale.ca

Ce projet est réalisé grâce au Fonds d'appui au
rayonnement des régions du ministère des Affaires
municipales et de l'Habitation.

Verticale
centre d'artistes

450 934-6042
info@verticale.ca

verticale.ca

VERTICALE

Québec 

Rencontres mobiles

Un circuit d'ateliers de médiation culturelle à bord de Villa — véhicule d'arts actuels et numériques



Les Rencontres mobiles sont des ateliers de médiation culturelle offerts par Verticale — centre d'artistes qui s'inscrivent dans le quotidien des citoyens.

À bord de Villa — véhicule d'arts actuels et numériques, un camion spécialement aménagé pour la création, la microdiffusion et la médiation, six artistes et collectifs se partagent le territoire des 3L (Laval, Lanaudière, Laurentides) et proposent à diverses communautés de citoyens deux ateliers chacun. Cinq jours avant leurs ateliers, ils parcourent le territoire à bord de Villa afin de s'imprégner de la réalité du terrain, de croiser les gens qui y habitent et de préparer le chantier de ces rencontres mobiles.

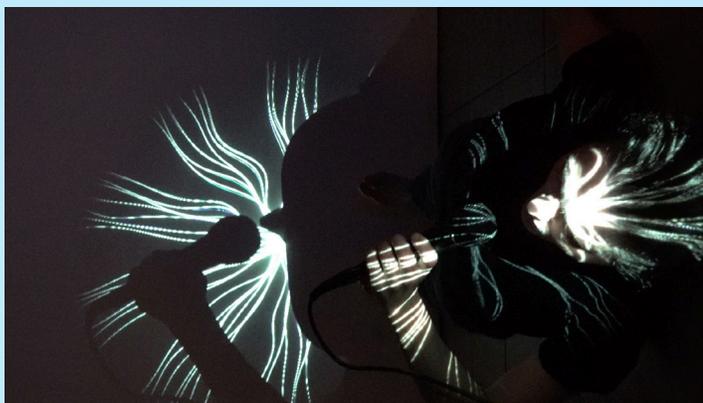
Des arts médiatiques à la performance en passant par l'art relationnel et la fabrication d'instruments de musique numériques, les Rencontres mobiles proposent des laboratoires de création participative qui visent à améliorer l'accessibilité à des pratiques artistiques novatrices pour des communautés en marge de l'offre culturelle.

— Artistes invités et projets

Lagueux & L'Ecuyer — Mouvement arrêté

Lanaudière

Du 23 au 26 avril



Le duo en arts médiatiques composé de **Stéphanie Lagueux** et **Jonathan L'Ecuyer** réalise des expériences performatives d'interaction vidéo auprès de groupes d'adolescents de Mascouche. À bord de Villa, deux micros permettent aux participants de faire évoluer par leur voix des images projetées au sol et sur les surfaces du camion. Les vidéos mettent en scène des objets ou des matières en déplacement. Les adolescents sont ensuite conviés à réaliser leur propre contenu et à explorer la coopération grâce à un dispositif numérique interactif.

Artistes en arts médiatiques, **Stéphanie Lagueux** et **Jonathan L'Ecuyer** travaillent ensemble depuis plusieurs années en plus de former un couple et une famille. Avec la mise en œuvre d'expériences interactives et participatives, ils explorent le rapport avec le public dans différents contextes de diffusion. Ils cherchent avant tout à intriguer et commettre le spectateur dans leurs machinations, valorisant l'usage d'objets et de matériaux communs, usuels et recyclés, tant d'un point de vue métaphorique que matériel. lagueuxlecuyer.com

Les artistes remercient le Studio XX pour son soutien à la production dans le cadre de ce projet.

Sophie Castonguay et Mathieu Marcoux — Couvrir l'encombrement

Laurentides

Du 27 mai au 1er juin



Le duo d'artistes **Sophie Castonguay** et **Mathieu Marcoux** convie le public à une réflexion portant sur l'impact du consumérisme sur l'environnement, tant écologique que social. Dans le cadre de présences publiques dans le parc Leonidas-Dufresne au cœur de Val-David, les artistes recueillent les témoignages des citoyens quant à leur rapport quotidien à la consommation. Ceux-ci sont par la suite compilés pour créer un montage sonore poétique conçu pour être retransmis sur les lieux lors d'une séance d'écoute active, entremêlant le public et l'intime.

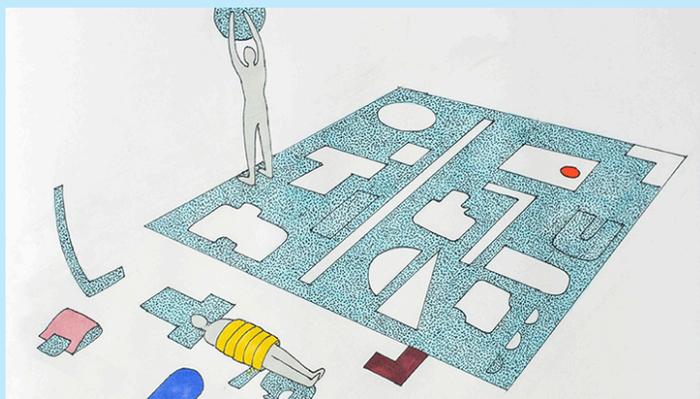
Sophie Castonguay s'intéresse aux différentes façons dont s'articule le discours autour de l'œuvre ; aux *habitus* du spectateur, au voir ensemble, au partage des regards et au commentaire comme geste de coproduction de l'œuvre. À travers la création de dispositifs visuels — tableaux, photographies, vidéos, installations — qu'elle met en scène lors de performances, elle tente de mettre en relation le geste créateur comme acte d'énonciation et l'activité interprétative comme geste de coproduction de l'œuvre. Castonguay travaille ainsi dans l'intervalle entre l'image tangible et l'image projetée. sophiecastonguay.ca/

Mathieu Marcoux est compositeur de musique électroacoustique. Il a fait ses études au Conservatoire de musique de Montréal puis en Suède à la Musikhögskolan de Göteborg. Sa démarche porte l'empreinte des musiques concrètes et spectrales. Elle arpente également l'univers de la psychanalyse notamment par l'objet de la voix humaine. Le statut privilégié de la voix dans le registre de l'écoute en fait une source riche pour créer des commotions signifiantes avec des sons acoustiques et des sons de synthèse. mrcx.ca/fr/

doux soft club — Siesta blue

Du 16 au 22 juin

Laval



Le collectif d'artistes-commissaires doux soft club propose au public de Sainte-Dorothée et aux jeunes de La place Maison des jeunes de Sainte-Dorothée de se familiariser avec l'art performance. Leurs ateliers-laboratoires s'inscrivent en amont du projet *Siesta blue*, présenté dans le cadre de la programmation régulière de VCA durant l'été 2019. Pour *Siesta blue*, le doux soft club engage un dialogue poétique avec le territoire par l'emploi d'un large tapis protéiforme à poil bleu pâle, qu'il déplace dans différents sites extérieurs à Laval sélectionnés pour leur caractère « clandestin ». Diffusé exclusivement sur une plateforme web, *Siesta blue* garde secrets les lieux de ses interventions. Les ateliers-laboratoires proposent de créer de nouvelles formes d'architectures à partir du corps, et des différents tapis. Le but de l'exercice est d'orienter les participants à vivre, observer et imaginer différemment leur relation face à ces paysages à la fois secrets et intimistes.

Le **doux soft club** est un collectif d'artistes-commissaires rassemblant les pratiques de Pénélope & Chloë, Mariane Stratis et Marion Paquette autour d'approches réflexives et plastiques parentes. La poésie et l'aspect sculptural qui découlent de leur travail respectif sont leurs points de ralliement. Le collectif se déploie selon une esthétique de la douceur, mettant de l'avant des thèmes liés à des impératifs du sensible. Le *doux-soft* est envisagé par les artistes à travers une capacité d'émerveillement pour le banal. Cette approche intimement liée avec les contextes dans lesquels les 4 artistes s'inscrivent permet de dégager une poésie de l'ordinaire. En ce sens leur travail performatif mène à l'animer de divers objets sculpturaux dans le but de révéler leurs caractères sensibles et sensoriels. penelopeetchloe.com/le-doux-soft-club.html

Jocelyne Thibault — Octopus printus

Laval

Du 22 au 28 juillet



À partir d'une approche voisine des procédés de gravure et d'estampe, Jocelyne Thibault a développé une technique simple d'impression à base d'hémérocalle avec rouleau qui nécessite très peu d'outillage, et dont l'apprentissage est facile et ludique. Cet été, elle invite les passants du Centre de la nature de Laval à produire quelques estampes à partir de pétales spécialement récoltés pour les ateliers. Chaque participant peut repartir avec ses images ou le livre d'artiste qu'il a créés sur place.

Artiste visuelle, **Jocelyne Thibault** vit et travaille à Laval. Elle détient un baccalauréat en Arts visuels et médiatiques de l'UQAM (2010). Depuis, elle se consacre aux arts d'impression, à la sculpture et à l'installation. Elle fut finaliste en 2018 du Prix CALQ-Œuvre de l'année Laval et a aussi obtenu une bourse de création du CALQ pour 2018-2019. jocelynethibault.ca/

Sonia Paço-Rocchia — Flex

Laurentides

Du 19 au 23 août



La compositrice et artiste interdisciplinaire Sonia Paço-Rocchia élabore un atelier dédié exclusivement aux participantes de La Maison de Sophia, une maison d'hébergement pour femmes en difficulté. L'artiste propose une expérience sonore et visuelle durant laquelle les participantes peuvent créer un ensemble d'automates sonores jouant chacun une composition personnalisée. La création d'automates sonores — un objet qui est fabriqué à partir de matériel recyclé et automatisé avec moteur, circuit et senseur — permet de s'initier à l'électronique, la programmation numérique, l'art cinétique et l'art sonore.

La Laurentienne **Sonia Paço-Rocchia** a une pratique diversifiée allant de la composition à l'installation sonore cinétique interactive en passant par l'art web et l'improvisation. Si l'aspect visuel et théâtral fait partie intégrale de son œuvre, la recherche sonore qui en est le cœur se perçoit dans l'exploitation et l'élargissement des palettes sonores des instruments, ainsi que dans l'utilisation d'instruments inusités, trouvés et inventés. Elle est lauréate du prix Jeune Relève (2018) du Conseil de la culture des Laurentides. Ses œuvres ont été présentées dans plus d'une centaine d'événements à travers l'Europe et l'Amérique du Nord. musinou.net

Laurent Lévesque — Intime

Lanaudière

Du 2 au 8 septembre



Laurent Lévesque examine la dimension intime du jardin privé au cours d'une semaine de déplacements avec Villa pendant laquelle il visite les jardins de membres de la Société d'horticulture et d'écologie de Saint-Calixte. L'artiste s'intéresse à ce qui, dans l'œil des horticulteurs amateurs, fait de ces jardins des lieux qui représentent ceux qui les ont plantés. Lors des visites, l'artiste capte des images qui rendent compte de ce rapport personnel à ces espaces aménagés. La semaine de visites se conclut par une soirée de discussion et de projection vidéo animée par l'artiste, où le public et les horticulteurs participants sont invités à partager sur les raisons fondamentales derrière ce lien intime à la nature, au jardin et à la terre.

Faisant usage de l'installation, du numérique, de la photographie et de la vidéo, les œuvres de **Laurent Lévesque** sont des dispositifs qui engagent le visiteur dans une expérience décalée du paysage. Il explore les espaces de tension entre le naturel et l'artificiel ; s'intéresse à nos rapports à la nature, à l'espace et au temps dans un contexte d'insécurité environnementale, mais également face à l'autorité des technologies, à la mondialisation des marchés et à l'omniprésence d'Internet. Ses plus récents projets s'intéressent aux jardins comme formes de pouvoir et de domination; à travers un corpus d'œuvres en développement, il en explore les aspects symbolique, affectif et politique. Son travail a été présenté à travers le Canada ainsi qu'à l'étranger, notamment aux États-Unis et en France. levesque.net

— À propos des organismes partenaires

La Maison des Jeunes La Barak de Mascouche est un milieu de vie pour les jeunes de 12 à 17 ans qui a pour mission de faire la promotion des saines habitudes de vie, la prévention des comportements à risque et d'intervenir lors de situations problématiques par le biais d'activités ludiques, éducatives et sociales qui favorisent l'échange, le partage, les passions et la persévérance.

mdjlabarak.wixsite.com/labarak



Municipalité de Val-David est située à 80 km au nord de Montréal, à mi-chemin entre Saint-Sauveur et Mont-Tremblant. Val-David est connu comme le paradis des adeptes de plein air au Québec, le berceau de l'escalade au Canada, et un lieu de création privilégié pour de nombreux artistes et artisans des métiers d'art.

valdavid.com/



La place Maison des jeunes de Sainte-Dorothée est destinée aux jeunes de 12 à 17 ans. Elle offre un milieu de vie animé, sain et sécuritaire où ils peuvent se détendre, pratiquer des loisirs et des sports. En tout temps, des intervenants professionnels y sont présents et y offrent encadrement, écoute et soutien psychosocial.

mdjstedorothee.ca/



Le **Centre de la nature de Laval** de la Ville de Laval, situé dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul, est un parc urbain de plus de 50 hectares, le plus important à Laval. Cet espace vert à vocation familiale a été aménagé sur le site d'une ancienne carrière et, en partie, sur un dépotoir. Des décennies d'efforts ont été nécessaires pour redonner vie à cet espace, cicatrisé par les années d'exploitation de la carrière. Grâce à un bon coup de pouce, la nature a pu reprendre son souffle, offrant désormais une oasis de verdure et de fleurs à l'ensemble de la population lavalloise.

laval.ca/centredelanature/



La maison de Sophia héberge les femmes en difficulté et les accompagne dans un processus de réintégration sociale afin de les rendre responsables de leurs choix et gestes. C'est dans une ambiance chaleureuse et sécuritaire que les femmes sont accueillies afin d'être soutenues et accompagnées dans leurs démarches.

new.maisondesophia.com/



La Société d'horticulture et d'écologie de Saint-Calixte regroupe des citoyens et citoyennes qui ont une passion pour l'horticulture et l'écologie afin de leur permettre d'acquérir des connaissances en s'amusant et en partageant leur vécu horticole.

shesc.fsheq.com/



À propos de Verticale

Mission

Verticale est un centre d'artistes qui contribue au développement de l'art actuel.

Il offre aux artistes professionnels et en voie de professionnalisation des lieux de création et de diffusion, favorise la vie associative et les rencontres avec le public.

Mandat

VCA accueille l'hétérogénéité des pratiques qui caractérise l'art actuel et favorise le décloisonnement disciplinaire.

VCA offre aux professionnels des arts de Laval et du Québec un cadre incomparable où élaborer leur processus de création dans une perspective critique ou poétique en investissant un territoire spécifique.

VCA veut rassembler les artistes en arts visuels autour d'une programmation forte et diversifiée, accessible au plus grand de citoyens de Laval, tant dans des espaces dédiés à l'art que dans des lieux publics sur tout le territoire lavallois.

VCA veut promouvoir l'art actuel en tant que reflet de la diversité de la Ville, une terre aux multiples statuts, et contribuer à forger l'identité culturelle de Laval.

Axes d'activités



Historique

Fondé en 1991, Verticale—centre d'artistes est un organisme à but non lucratif, issu de la Société des arts visuels de Laval, un regroupement d'artistes incorporé dès 1987, qui a entrepris de se doter d'un centre d'artistes autogéré afin de faciliter l'exercice de la profession artistique à Laval et d'y contribuer au développement de l'art actuel.

En 2012, l'assemblée des membres a modifié la dénomination de l'organisme (auparavant Galerie Verticale) pour Verticale—centre d'artistes, jugeant cette appellation plus représentative de la nature de ses activités.

Depuis 2010, Verticale—centre d'artistes est en processus de relocalisation. Pendant cette transition vers des installations pérennes, Verticale—centre d'artistes remplit son mandat, tant régional que national, en offrant aux Lavallois ainsi qu'au public venu d'ailleurs, spécialisé ou non, une programmation accessible dans différents points d'intérêt de l'Île-Jésus.

Verticale — centre d'artistes est soutenu au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et Ville de Laval.



VERTICAL SCALE