VERTICALE

Verticale
centre d'artistes

412–397, boul. des Prairies O.
Laval (Québec) H7N 2W6

450 934-6042
info@verticale.ca
verticale.ca

Appel de dossiers
22 novembre 2026

Programmation inaugurale
2027—30

APPEL DE DOSSIERS SUSPENDU — NOVEMBRE 2026

En raison de la suspension des activités de la Ferme Jeunes au Travail, cet appel de dossiers est suspendu jusqu'à nouvel ordre. Verticale maintient son intention de réaliser un projet de création collaborative dans le cadre d'un nouveau partenariat.

Les candidatures ne sont plus acceptées et les modalités présentées dans ce document ne sont plus en vigueur. Informations à jour : verticale.ca/appels

Résidence de création collaborative à la Ferme Jeunes au Travail

Verticale — centre d'artistes (VCA) invite un·e artiste à prendre part à une résidence de création à la Ferme Jeunes au Travail, à Laval, afin de développer un projet en collaboration avec les participant·es de la cohorte 2027 de l'organisme. L'œuvre issue de cette démarche sera présentée à l'automne 2027 dans la vitrine du nouvel espace d'exposition de VCA, au Centre de création artistique professionnelle Lysane-Gendron (CCAPLG), dans le cadre de sa programmation inaugurale.

Le projet se déploie à travers différents temps d'immersion, de résidence, de recherche-création, de cocréation et de production. En collaboration avec les équipes de VCA et de la Ferme, l'artiste est invité·e à s'ancrer dans le milieu, à partager sa pratique et à expérimenter des formes de création avec le groupe, en vue de la réalisation d'une œuvre collaborative.

La résidence offrira également à l'artiste un espace de travail sur le site de la Ferme et du temps consacré à la recherche et à sa pratique individuelle. Elle se veut un espace d'expérimentation à la rencontre de la pratique artistique, de la cocréation et de la médiation, ouvrant également sur les possibilités qu'un tel contexte peut offrir à l'insertion socioprofessionnelle et à la diffusion en art actuel.

Contexte

Le projet s'inscrit dans une démarche de rencontre et de dialogue entre l'artiste et les participant·es. La Ferme rassemble des jeunes de 16 à 35 ans aux parcours variés, dont certain·es vivent différentes formes d'exclusion et de marginalisation. Ce

À propos du partenaire

La Ferme Jeunes au Travail est un organisme communautaire d'insertion socioprofessionnelle situé à Laval. Elle accompagne principalement des jeunes de 16 à 35 ans dans le développement de compétences personnelles, sociales et professionnelles, afin de favoriser leur intégration au marché du travail ou leur retour aux études.

Son parcours d'insertion combine formation et expérience concrète de travail dans trois secteurs : l'agriculture biologique, la cuisine et la transformation alimentaire, ainsi que l'ébénisterie écoresponsable. D'une durée d'environ six mois, le parcours permet aux participant·es de développer des compétences et des expériences favorisant leur autonomie et leur participation à la vie professionnelle et sociale.

Site web de l'organisme

projet demande donc une attention particulière aux rapports de pouvoir, aux expériences vécues par les participant·es et aux enjeux liés à la représentation. Le projet privilégie une approche où l'artiste, les participant·es, les intervenant·es et la médiatrice prennent part au processus dans une relation fondée sur l'écoute, la réciprocité et la reconnaissance des expériences et des savoirs de chacun·e.

Le projet cherche à créer avec les participant·es un espace d'expression, d'expérimentation et de création où l'insertion peut être envisagée dans ses dimensions humaines, sociales et créatives, et où la rencontre avec l'art se construit dans la participation au processus artistique. Inscrite dans la durée, la relation avec l'artiste vise à favoriser le développement de liens et d'un climat de confiance propice à la participation et à la création.

La dimension collaborative du projet s'accompagne d'une recherche sur la forme et sur la manière dont une expérience de collaboration peut se traduire dans une œuvre. Une attention particulière sera portée à la façon dont les contributions, les échanges et les expériences issus du processus sont transformés, rendus visibles ou mis en relation dans la proposition finale. Cette recherche se poursuivra en dialogue avec les participant·es et l'équipe de Verticale, notamment autour de la mise en forme, de la mise en espace et de la médiation de l'œuvre lors de sa présentation dans la vitrine du nouvel espace de Verticale.

Consultation des participant·es
À l'été 2026, la cohorte de la Ferme Jeunes au Travail a été invitée à partager ses intérêts, ses préoccupations et ses attentes d'un projet de création collaborative.

Ces échanges ont fait émerger différents sujets et sensibilités qui pourront nourrir la rencontre avec la cohorte 2027, sans constituer des thématiques imposées au projet :

— l'histoire, les récits et la transmission des cultures ;
— la représentation des diversités culturelles, dont les cultures autochtones, ainsi que des diversité capacitaires et de genre ;
— un intérêt marqué pour les pratiques liées à la fabrication, à la construction et à l'espace, ainsi qu'au dessin, à l'illustration et aux pratiques graphiques ;
— les enjeux environnementaux, la nature et la place de l'humain dans son écosystème ;
— des réalités partagées autour de la solitude, de l'isolement, de l'exclusion et de la recherche d'un sentiment d'appartenance.

Mandat de l'artiste

Le mandat comprend notamment :

- **la conception, la planification et la coanimation d'ateliers de création collaborative ;**
- **des périodes de résidence, de recherche et de pratique individuelle sur le site de la Ferme ;**
- **la participation occasionnelle aux activités de la Ferme, notamment en agriculture, en cuisine et/ou en ébénisterie ;**
- **le développement et la réalisation d'une œuvre issue du processus collaboratif, destinée à être présentée en vitrine du nouvel espace d'exposition de VCA à l'automne 2027 ;**
- **des échanges réguliers avec les participant·es, les intervenant·es de la Ferme et la médiatrice culturelle de VCA ;**
- **la participation aux bilans du projet.**

Volets du projet

Ces volets ne constituent pas nécessairement des étapes successives: ils se chevauchent et s'articulent au fil du projet.

1. **Résidence et immersion dans le milieu**
   L'artiste dispose d'un petit espace d'atelier sur le site de la ferme pour mener sa recherche et développer le projet. Des temps d'immersion lui permettent également de prendre part aux activités de la Ferme aux côtés des participant·es.

2. **Médiation culturelle et création collaborative**
   En collaboration avec la médiatrice de VCA, l'artiste développe et anime une série d'ateliers avec les participant·es. Ces rencontres permettent de partager sa pratique, d'expérimenter différentes modalités de création collaborative et de nourrir le développement de l'œuvre.

3. **Diffusion**
   L'œuvre issue de ce processus est présentée à l'automne 2027 dans la vitrine du nouvel espace d'exposition de VCA. Sa mise en forme, sa mise en espace et sa médiation sont développées en dialogue avec les participant·es et avec l'équipe de VCA.

Profil recherché

- artiste professionnel·le en art actuel ;
- démontre une sensibilité aux approches participatives, à la cocréation et à la médiation culturelle, ainsi qu'à la manière dont celles-ci peuvent nourrir le développement et la mise en œuvre ;
- démontre un intérêt pour le contexte de la Ferme, notamment le travail agricole, la cuisine et/ou l'ébénisterie écoresponsable ;
- bilinguisme français/anglais un atout.

Qualités recherchées

- autonomie ;
- bienveillance et humilité ;
- écoute, souplesse et capacité d'adaptation ;
- esprit collaboratif et ouverture au dialogue dans l'accompagnement et le développement artistique du projet.

Date limite pour soumettre un dossier : 22 novembre 2026

Échéancier

— **Mars 2027 — résidence et immersion**
Rencontre avec l'équipe et les participant·es, immersion dans le milieu, recherche et préparation des premières activités.

— **Avril 2027 — création collaborative**
Première série d'ateliers de création avec les participant·es.

— **Mai à mi-juin 2027 — résidence et recherche**
Temps de travail à la Ferme, recherche et création autonome, développement du projet.

— **Mi-juin à mi-juillet 2027 — création collaborative**
Deuxième série d'ateliers et poursuite du développement de l'œuvre.

— **Mi-juillet à mi-août 2027 — création et production**
Recherche, développement et production de l'œuvre.

— **Mi-août à septembre 2027 — montage et présentation**
Finalisation de l'œuvre, préparation de la mise en espace, montage, médiation et diffusion.

Modalités

Ce que VCA offre :

— Cachet de résidence et per diem (équivalent à 30 jours pour un total de 1860 $)
— Honoraires professionnels pour les ateliers (2895 $, préparation et animation)
— Participation aux frais de production de l'œuvre (jusqu'à 4440 $)
— Droits d'exposition et de reproduction (786 $)
— Honoraires professionnels pour la préparation de l'exposition (1572 $)
— Participation aux frais de transport et de déplacement (jusqu'à 300 $)
— Prêt d'équipement
— Soutien à la coordination, à la médiation et à la diffusion
— Soutien à la promotion et au rayonnement

L'ensemble des cachets versés directement l'artiste représentent un montant de 7113 $.
L'engagement de l'artiste pour la portion résidence et ateliers équivaut à environ 246 heures.

Ce que le partenaire offre :

— Accès privilégié au groupe de participant·es
— Accès privilégié terrain, espaces et équipements
— Dîner et collations offerts (en semaine)
— Soutien de l'équipe (intervenants et médiation culturelle)

— Accès aux différents secteurs (agriculture biologique, cantine et transformation, ébénisterie écoresponsable, kiosque et marchés) sous conditions
— Accès à un espace d'atelier et d'entreposage sur le site de la ferme

Critères de sélection

— la compréhension du mandat
— la qualité et la pertinence des parcours artistiques et de médiation culturelle
— l'expérience auprès de publics marginalisés
— la qualité esthétique du projet proposé
— la qualité du dossier

Le dossier doit comprendre autant que possible :

— Informations de contact (nom, pronoms, courriel, téléphone, adresse postale, site web)
— Description du projet (maximum 2 pages)
— Démarche artistique
— CV à jour
— Documentation visuelle * et liste descriptive
— Tout autre document pertinent au besoin (publication, revue de presse, calendrier de travail, budget, besoins en équipements, etc.)

* Veuillez respecter les indications suivantes :
— Photographies : maximum 10 en format JPG
— Audio et vidéo : maximum 7 minutes en lien(s) externe(s)

Pour soumettre le dossier :

— La transmission du dossier se fait par WeTransfer à l'adresse art@verticale.ca.
— En guise d'accusé de réception, vous recevrez un avis de téléchargement automatique.
— Assurez-vous d'utiliser l'option « Envoyer un transfert par e-mail » pour que le lien de téléchargement nous parvienne dans un courriel acheminé par WeTransfer.
— Dans la section « Message » de WeTransfer, identifiez-vous clairement et indiquez le programme (Résidence de création collaborative à la Ferme Jeunes au Travail).
— Évitez l'utilisation d'accents, de symboles ou d'espaces dans l'identification de vos fichiers.

Toutes les personnes ayant envoyé un dossier recevront une réponse par courriel dans un délai de 6 semaines après la date de dépôt.

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Laval dans le cadre de l'Entente de développement culturel.